

DEN

DIESTENEIR

UW MAANDELIJKS INFOBLAD

November 2013 • jaargang 14 • nr. 173

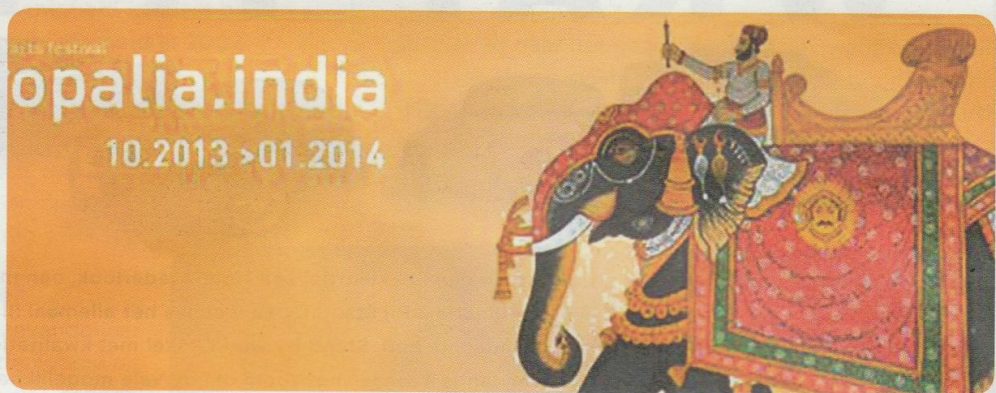
meer nieuws: www.hagelandactueel.be

Verschijnt in Diest, Molenstede, Schaffen, Deurne, Kaggevinne, Webbekom

Bedeeld door:  bpost

Europalia India: Hindoeïsme en beeldende kunst

De vrienden van het Stedelijk Museum en Archief Diest en de bib organiseren in het kader van Europalia India een voordracht rond Hindoeïsme en beeldende kunst op 16 november.



Als er iets in het oog springt in de

plastische traditie van het hindoeïsme, dan zijn het wel de ontelbare goden, godinnen, demonen en half goddelijke wezens. Deze beelden zijn geïnspireerd op menselijke, dierlijke en ornithologische vormen; verschillende soorten worden dikwijls gecombineerd tot samengestelde wezens. Hiermee drukt de Indische beeldhouwkunst een fundamenteel concept van kunst en mythologie uit: de goddelijkheid als een voorbijgaande vorm. Dezelfde godheid wordt tegelijkertijd op verschillende wijzen afgebeeld. Hoofdgodheden zijn

gebeeldhouwd in een grote verscheidenheid van houdingen die hun veelvuldige rollen en stemmingen uitdrukken.

De voordracht (in het Nederlands) wordt gegeven door Indoloog Jamnadas Gohil, leidinggevende in het onderzoekscentrum voor indologie 'Sarasvati' in Antwerpen. Afspraak op 16 november om 14 uur in de bib aan de Grauwzustersstraat in Diest. Inkom bedraagt 9 euro, receptie inbegrepen. Info en inschrijvingen: www.vsmad.be, 0497-02.40.39.